

retraçant l'histoire du design belge (infos : www.designmuseum.brussels)
 +++ La Galerie Huberty & Breyne ouvre un nouvel espace au cœur de Bruxelles, rue Blaes, intitulé Marc by H&B. La galerie, dirigée par Marc Breyne, fait pendant aux deux galeries - Bruxelles et Paris - en diversifiant son offre (infos : www.hubertybreyne.be).
 +++ En octobre, un nouvel espace ouvrirait ses portes avenue Molière, à Bruxelles : Le Beau a une Adresse. Son initiatrice, Isabelle Leclercq, précise qu'il s'agit d'une « maison d'inspiration dédiée à la beauté sous toutes ses formes : art, design, littérature, gastronomie, mode et bijoux. » (infos : www.lebeauauneadresse.com).
 +++ Autre adresse bruxelloise, Montoro12 Gallery déménage et s'installe à proximité du Wiels, 316 avenue Van Volxem (infos : www.m12gallery.com).
 +++ La galerie bruxelloise DYS lance une nouvelle plateforme en ligne, DYSXS, où découvrir des œuvres originales sur papier à prix très abordable (infos : www.galeriedys.com).
 +++ La Centrale s'associe avec le CHU Saint-Pierre (322



Le Beau a une Adresse, avenue Molière, à Bruxelles. © Le Beau a une Adresse

Un Memling de retour à Bruges

Alors que le Louvre faisait l'acquisition de deux enluminures inédites du Brugesois Simon Bening (1483-1561), un portrait du noble castillan Francisco de Rojas (ca. 1446-1523) revenait à Bruges, où il fut peint vers 1470 par Hans Memling (1403-1494). Le portrait a été offert par le philanthrope américain Bill Middendorf, devenu ambassadeur des États-Unis aux Pays-Bas en 1969, puis ambassadeur auprès de l'Union européenne. Tout au long de sa carrière, il collectionna les maîtres des anciens Pays-Bas. Il a fait don de ce portrait aux musées de Bruges par le biais de la Fondation Roi Baudouin. Ce portrait est le seul panneau restant d'un triptyque inconnu. Francisco de Rojas fut ambassadeur des rois catholiques Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille. Il négocia le mariage entre leur fille, Jeanne la Folle, et Philippe le Beau, futurs parents de Charles Quint, et fit en sorte que, pendant plusieurs siècles, les Pays-Bas soient rattachés à l'Espagne.

Hans Memling, *Portrait de Francisco de Rojas*, ca. 1470, don de William J. Middendorf à la Fondation Roi Baudouin United States. © Fondation Roi Baudouin

