



Kunstig wonen



Een verzamelaar in hart en nieren, zo omschrijft Isabelle Leclercq, de vrouw achter Le Beau a une Adresse, zichzelf. Haar huis is meer dan een adres, het is een levendige galerie, open voor bezoekers en privé-evenementen. Een plek waar kunst in al haar vormen tot leven komt.

TEKST ELISABETH CLAUSS

Dertig jaar lang werkte Isabelle Leclercq als interieurstylist en eventplanner. Maar in 2014 verloor de Française haar hart aan Brussel, en zes jaar later maakte ze haar droom waar: een eigen plek creëren waar schoonheid de rode draad vormt. "Schoonheid is voor mij niet gewoon belangrijk, het is levensnoodzakelijk. Schoonheid kalmeert, verheft en spreekt iedereen aan," vertelt ze. In haar huis krijgt die schoonheid alle ruimte – in de vorm van design, mode, juwelen, bijzondere parfums en gastronomie.

Privécollectie

Bezoekers worden persoonlijk rondgeleid door Isabelle, die hen meeneemt op ontdekkingstocht over drie lichte, in rustgevende tinten ingerichte etages, waarin de objecten prachtig tot hun recht komen. Vintage meubilair en verlichting uit de jaren 1950 tot 1990 staan er zij aan zij met hedendaagse creaties en verrassende designobjecten. Nieuw in de collectie zijn enkele op maat gemaakte stukken van Olivier Vitry van Claisse Architectes, waaronder drie sculpturale marmeren tafels en een modulaire sofa. Perfect als decor voor de evenementen die hier plaatsvinden: intieme diners, exclusieve productlancerings of contractondertekeningen.

● ALS EEN *object* ME
RAAKT, WEET IK DAT
HET THUISHOORT IN
MIJN *collectie* ●

Schoonheid als leidraad

Niets is hier willekeurig gekozen: elk object is uniek, meegebracht van Isabelles vele reizen of toevallige ontdekkingen. "Ik ga niet bewust op zoek, maar ik kijk wel altijd goed rond. Als een object me raakt, weet ik dat het thuishoort in mijn collectie." Al haar stukken zijn te koop, "omdat beweging nu eenmaal bij het leven hoort. Als ik een stuk laat gaan, doet dat soms even pijn, maar er komt altijd iets nieuws voor in de plaats. Het is een natuurlijke, bijna organische stroom," legt ze uit. "Zo kan een schilderij opeens plaatsmaken voor twee beelden. Ik sta open voor het onbekende."

Bij privé-evenementen stelt Isabelle niet alleen haar ruimte ter beschikking; ze werkt actief mee aan het creëren van een bijzondere en onvergetelijke ervaring. Elk detail telt, van de ontvangst tot de sfeer. "Schoonheid verzacht, brengt harmonie, vlakt conflicten uit en verzoent. Het doet iets met een mens." Die filosofie voel je in alles in dit huis, van de zorgvuldig gedekte tafel tot het warme licht tijdens een receptie 's avonds. ●

lebeauauneadresse.com